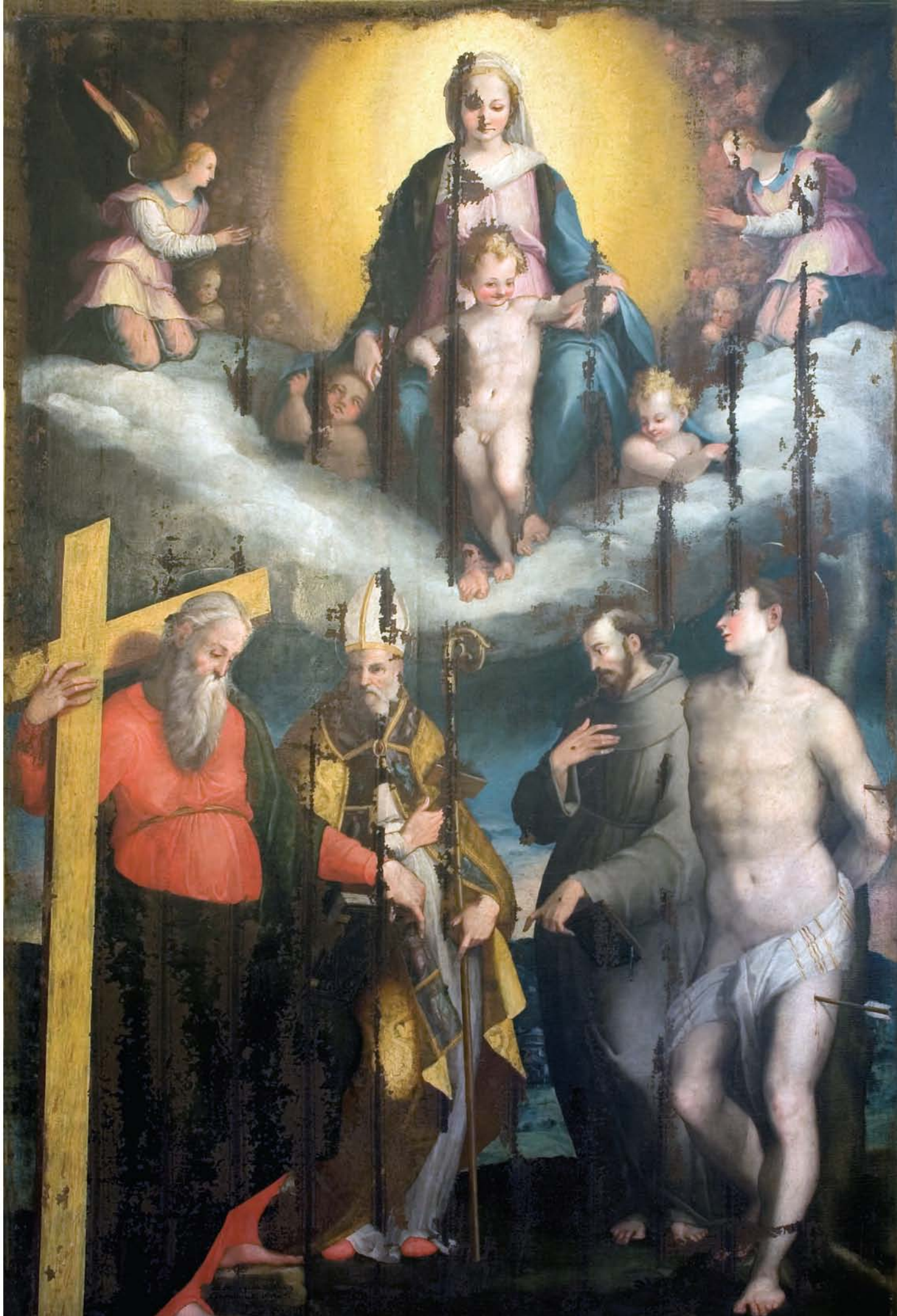


"La Depositione dalla Croce" - Luca Signorelli (1516)



"Madonna col bambino in gloria tra angeli e santi" - Pomarancio (1577)



Trasfigurazione di Cristo e Santi – Pomarancio (1578)



Beata Vergine di Loreto con S. Andrea Avellino e S. Ubaldo – Alabornà (1749)



San Gaetano e Cristo Stauroforo – Albornà (1749)



"Madonna col Bambino" - attribuito al Pinturicchio (Prima metà del XVI secolo)



"Incoronazione della Vergine Maria" (conservato in Vaticano) - Pinturicchio (1504?)



"Madonna col bambino tra due angeli" - Pinturicchio (1504?)



"Il Foro boario" - Ernesto Freguglia (1875)



"Il Tevere al Mulinaccio" - Ernesto Freguglia (1874)



"Il Santone" - Corrado Cagli alle "Ceramiche Rometti" (1927 - 1928)



"San Rocco" - Romano Alberti detto Il Nero (1528)



"Fratte vista da nord" - Giovanni Santini (Prima metà dell'800)



"La cena degli apostoli" - Muzio Fiori (1605)



"Martirio di Sant'Erasmus" - Anonimo (XVIII secolo)



"La Madonna e s. Antonio abate" - Anonimo (XVII secolo)



"San Romualdo, la Maddalena e la Vergine col Bambino" - Anonimo



"Predica di San Francesco da Paola" - Anonimo (XVIII secolo)